

OPERA DEI "NOSTRI" BOCCHINI E PAROLO

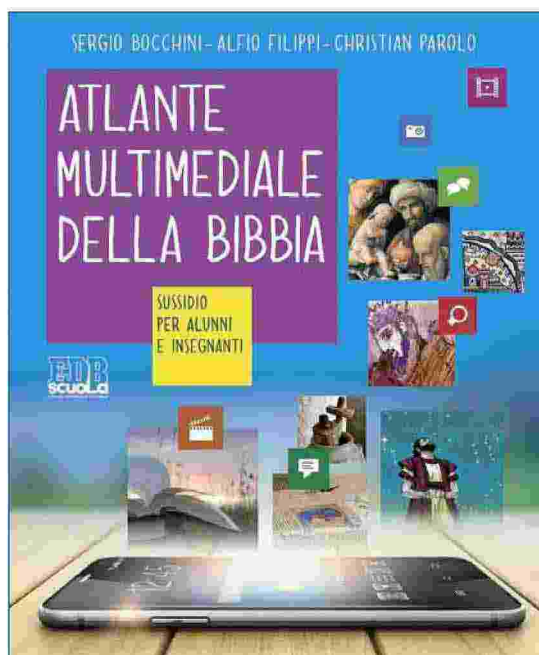
Atlante multimediale per capire la Bibbia

IVREA - L'*Atlante multimediale della Bibbia* è una recentissima pubblicazione, edita nel novembre 2019 dalle Edizioni **Dehoniane** Bologna. Si tratta di un sussidio di 104 pagine a colori con un corposo archivio multimediale consultabile attraverso il sito web www.edbscuoladigitale.it: un'opera unica nel panorama editoriale italiano.

Il sussidio è stato scritto e supervisionato da grandi esperti, garanzia di qualità del prodotto. Oltre a padre Alfio Filippi (famoso biblista e direttore emerito delle Edizioni **Dehoniane**

Bologna che ha curato il settore biblico della Casa Editrice e ha condotto la direzione generale della Bibbia di Gerusalemme) tra gli autori ci sono due vecchie conoscenze dell'Ufficio Irc della nostra diocesi: Sergio Bocchini, laureato in Teologia e specializzato in Storia delle religioni, professore di lungo corso con grande esperienza nell'ambito didattico e autore di molti testi didattici per le scuole; e Christian Parolo, insegnante, laureato in Scienze dei Beni Culturali e Scienze Religiose e formatore nell'ambito dei progetti del Programma Operativo Nazionale (PON) del MIUR, coautore di testi per l'Insegnamento della Religione Cattolica e supporti multimediali e che cura le pubblicazioni online della diocesi di Ivrea e del nostro giornale.

L'opuscolo intende offrire una panoramica completa del Libro Sacro della tradizione ebraico-cristiana. Un'opera che racconta la Bibbia sotto il profilo esegetico, teologico, letterario



e storico, offrendo al lettore gli strumenti conoscitivi essenziali per iniziare un cammino di studio. A questo si aggiunge lo spazio dato agli approfondimenti, cioè a tutti quegli esempi di "creatività umana" che hanno tratto dalla Bibbia ispirazione e modello.

A rendere efficace l'Atlante multimediale della Bibbia, nonché renderlo utilizzabile in vari contesti di studio (non solo a scuola), è certamente il suo taglio didattico-divulgativo e la sua caratteristica sinergia tra testo cartaceo e contenuti digitali (fotografie, video, audio, mappe, schede interattive, ecc).

L'opera è divisa in quattro aree: l'ABC della Bibbia (i rudimenti generali), la Bibbia a grandi linee (brevi approfondimenti delle singole sezioni di cui è composta la Bibbia), Pagine scelte (28 saggi di esegesi biblica), approfondimenti (la Bibbia nell'arte, nella letteratura, nella musica e nel cinema).

m.v.

